



3a edizione

FESTIVALBOOK SAN GAUDENZIO

Chiesa di san Gaudenzio Ivrea

21/22/23 luglio 2023

libri musica teatro conferenze

**Patrocinio Città di Ivrea - Ij Croass del Borghett -
Organizzazione Ass. Luci / Gestione eventi Edizioni Pedrini**

Ritorna ad Ivrea, la terza edizione del FestivalBook San Gaudenzio, nella splendida chiesa tardo barocca di san Gaudenzio. Denso di appuntamenti il palinsesto che riafferma la propria linea organizzativa, delineata dall'Ass. Luci di Ivrea ente organizzatore, tesa a promuovere gli autori del territorio canavesano e piemontese. Il Festival letterario la cui gestione eventi è stata affidata alla Edizioni Pedrini, ha ottenuto il patrocinio della Città di Ivrea ed è ospitata dall'Ass. Croass del Borghett. Tra le firme più conosciute che raggiungeranno Ivrea, i graditi ritorni del prof. **Gianni Oliva** con il suo ultimo libro **“Il Purgatorio dei Vinti”** e del prof. **Pier Franco Quaglieni** direttore del Centro Studi Pannunzio di Torino con il volume fresco di stampa **“Diario italiano”** la cui copertina è stata realizzata da **Ugo Nespolo**.

Incontro di rilievo con la nota scrittrice torinese, **Marina Rota**, con letture di Monica Guglielminetti, che presenta il libro **“Amalia Guglieminetti - L'amore in versi con Guido Gozzano”**: Amalia poetessa e scrittrice che scandalizzò la città di Torino nei primi del '900 e la cui prefazione è firmata da **Vittorio Sgarbi** e da **Claudio Gorlier**.

L'eporediese Eugenio Pacchioli, presenterà l'inconsueto ed originale volume d'Arte **“I Barbari oggi arrivano a Ivrea”**; a cui seguirà **Maurizio Pitti** con il libro, **“Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”** mentre la prof.ssa **Laura Decanale Bertoni**, proporrà un'autentica chicca: **“Crociate Templari Reliquie. 1071-1453 Valle d'Aosta e Canavese senza confini”** sulla presenza templare in Canavese.

Un particolare momento del festival è stato dedicato alla memoria di **Piero Venesia** grande storico e scrittore canavesano con la presentazione dell'anteprima della ristampa del volume **“Ibleto di Challant il Capitano”** in occasione del 40mo anniversario della prima pubblicazione, la cui distribuzione è prevista in autunno.

Gradito ritorno in san Gaudenzio della scrittrice di Montalto Dora **Luciana Banchelli** con **“Antologia Gotta”** in una straordinaria sintesi tratta dal Gotta che descrive un sorprendente Canavese a metà '900. Presentazione del **Circolo del Calamano** con i racconti brevi nel libro **“I Borghi del Calamaio”** con gli attesi interventi degli autori moderati dalla dott.ssa Giuliana Reano anchessa autrice.

Rappresenterà un evento di particolare interesse l'illustrazione della prima guida medievale della Città di Ivrea dell'autrice eporediese **Silvia Battistello**, che dopo il primo libro sul Castello di Ivrea, propone **“Ivrea 1400 guida alla Città medievale per Viaggiatori del tempo”** con la prefazione

dell'autorevole docente di Storia dell'Architettura del Politecnico di Torino Carlo Mario Tosco. Appuntamenti immancabili sono anche la presentazione del romanzo **“Istantanea nell'ombra”** autore **Danilo Alberto** accompagnato da **Massimo Rissone** e **Mauro Sartore** (clarinetto) e **Fabrizio Cena** (clarinetto basso) della **Banda Musicale Città di Ivrea**, (progetto Canavese Factories); e quello con il **Gruppo Narravita** che presenta **“Storie di vita in prima linea - I professionisti sanitari degli ospedali di Ciriè, Chivasso e Ivrea al tempo del Covid”**, la pandemia raccontata degli operatori in prima persona.

In calendario troviamo ancora, la sorpresa editoriale proposta dal 16enne **Federico Mantegari** giovane autore al suo primo romanzo storico con **“Il Segreto dei Trèves Custodi del Graal”**, e l'omaggio a **Guido Gozzano** con il libro **“La montagna guaritrice”** in occasione del 140 anno della sua nascita, presentato dall'autrice valdostana **Chantal Vuillermoz**.

Teatro e pittura ancora protagonisti al FestivalBook con in primo piano lo spettacolo teatrale: **“Voci dal passato”** (Testo Dania De Fazio per la regia di Annalisa Baratto) proposto dal Gruppo teatrale **“Voci nel Frutteto-Macedonie d'Arte”**.

Spazio per l'arte pittorica con la personale del pittore di Ivrea **Roberto Croin**, e gran chiusura con la riconferma del palco al maestro **Oreste Valente** di rientro da Buenos Aires, che presenta: **“Italo Calvino”** nel centenario della sua nascita.

Novità del Festival 2023 il **Mercatino del libro usato** che verrà posizionato insieme alla mostra, nell'area esterna della Chiesa.

Nel corso del Festival sarà inoltre illustrato il **Premio Letterario L. Alessandri**, con gli interventi della Sindaca di Orio Canavese **Sara Ponzetti**, del Pres. della Giuria **Giovanni Ponzetti** e della Pres. Ass. Le Tre Dimensioni **Monica Col**.

Ingresso libero ad ogni evento

Il Festival avrà luogo anche in condizioni di cattivo tempo

PROGRAMMA

venerdì 21 luglio

h. 20.45 Saluti istituzionali, benvenuto dell'Ass. **Ij Croass del Borghett** e presentazione Festival

h. 21.00 **Eugenio Pacchioli** presenta il libro d'arte: **“I Barbari oggi arrivano a Ivrea”**

h. 21.30 **Laura Decanale Bertoni** presenta: **“Crociate Templari Reliquie. 1071-1453 Valle d'Aosta e Canavese senza confini”** una documentata ricerca storica

sabato 22 luglio

h. 15.00 - 22.00 Apertura mostra personale di pittura di **Roberto Croin** (sagrato area esterna)

h. 15.00 - 18.00 Apertura **Mercatino del libro usato** (sagrato area esterna)

h. 15.00 L'Ass. **ANGI** (Ass. Nuova Generazione Italo-Cinese) presenta la collana editoriale: **“La Civiltà di Lianzhu”** interviene il Pres. Chen Ming

h. 15.30 Il **Circolo del Calamaio** presenta: **“I Borghi del Calamaio”** racconti brevi.
Moderatrice **Giuliana Reano**

h. 16.30 **Luciana Banchelli** presenta: **“Antologia di Salvator Gotta”**

h. 17.00 **Silvia Battistello** presenta: **“Ivrea 1400 guida alla Città medievale per Viaggiatori del tempo”**

h. 17.30 **Maurizio Pitti** presenta: **“Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Dialogando con i miei figli”**

h. 18.00 Presentazione del romanzo **“Istantanea nell'ombra”** autore **Daniilo Alberto**. Intervengono **Massimo Rissone**, **Mauro Sartore** (clarinetto) e **Fabrizio Cena** (clarinetto basso) della **Banda Musicale Città di Ivrea**, (progetto Canavese Factories); con la presentazione dello spettacolo teatrale **“Voci dal passato”** (Testo Dania De Fazio per la regia di Annalisa Baratto) proposto dal Gruppo teatrale **“Voci nel Frutteto-Macedonie d'Arte”**

h. 20.45 Presentazione **Premio Letterario L. Alessandri**. Intervengono: la Sindaca di Orio Canavese **Sara Ponzetti**, il Pres. della Giuria **Giovanni Ponzetti**, la Pres. Ass. Le Tre Dimensioni **Monica Col**

h. 21.15 Il **Gruppo Narravita** presenta: **“Storie di vita in prima linea - I professionisti sanitari degli ospedali di Ciriè, Chivasso e Ivrea al tempo del Covid”**. La pandemia raccontata degli operatori in prima persona. Modera **Fabrizia Cogo**

Domenica 23 luglio

h. 15.00 - 22.00 Apertura mostra personale di pittura di **Roberto Croin** (sagrato area esterna)

h. 15.00 - 18.00 Apertura **Mercatino del libro usato** (sagrato area esterna)

h. 15.00 - **“In libreria 2023”** le novità della Edizioni Pedrini. Interviene **Tiziana Cascio** autrice delle illustrazioni di **“Piemonte da gustare. Guida alla scoperta di 1000 specialità e prodotti tipici del territorio”**

h. 15.30 **Federico Mantegari** presenta: **“Il Segreto dei Trèves Custodi del Graal”** romanzo storico

h. 16.00 **Chantal Vuillermoz** presenta omaggio a **Guido Gozzano**: **“La montagna guaritrice”**. In occasione del 140 anno della sua nascita

h. 16.30 **Pier Franco Quaglieni** dir. Centro Studi Pannunzio (To), presenta: **“Diario italiano”**

h. 17.00 **Marina Rota** presenta: “**Amalia Guglieminetti l'amore in versi con Guido Gozzano**” poetessa e scrittrice che scandalizzò la città di Torino nei primi del '900.
Prefazione di Vittorio Sgarbi e Claudio Gorlier, con letture di **Monica Guglielminetti**

h. 18.00 **Gianni Oliva** presenta: “**Il Purgatorio dei Vinti - La storia dei prigionieri fascisti nel campo di Coltano**” (Mondadori). Modera Giuliana Reano

h. 20.45 Omaggio a **Piero Venesia**. Ezia Bovo ed Ennio Pedrini presentano: “**Tbleto di Challant il Capitano**” anteprima della ristampa, in occasione del 40mo anniversario della prima pubblicazione

h. 21.15 **Teatro**: il maestro **Oreste Valente** presenta: “**Omaggio a Italo Calvino**” nel centenario della sua nascita

Organizzazione: Associazione Luci Ivrea

Media partner: Il Risveglio Popolare - Radio Spazio Ivrea

Gestione eventi: Edizioni Pedrini

Ufficio stampa: Eventi Stampa Torino